

(11e semaine)

Classe EB8 – Correction de la forme pronominal.

N.1

a-S'envolent- Sens :essentiellement pronominal.

b-S'endorment-sens : ess.pron.

c-se disputent – sens :réciproque

d-me demande –sens :réfléchi.

e-se vende –sens :passif.

f-s'offrent-sens :réciproque

g-Se souvient-sens :ess.pron.

se croisent-sens :reciproque.

N.2. Conj.

a-se mettre au travail....(prés).

Je me mets ... /tu te mets .../il se met.../ns ns mettons.../ils se mettent.../

b-se raconter un histoire.(PC).

Je me suis raconté.../tu t es raconté.../il s'est raconté.../ns ns sommes racontés.../vs vsetes racontés.../ils sont racontés.../

c-se réveiller tôt.P-Q-P).

jem étais réveillé.../tu t'étais réveillé.../il s'était réveillé... /ns ns étions réveillés.../vs vs étiez réveillés.../ils s'étaient réveillés.../

d-s 'apercevoirds la glace.(prés).

Je m'aperçois.../tu t'aperçois.../il s'aperçoit.../ns ns apercevons.../vs vs apercevez.../il s'aperçoivent.../

N.B. Copiez les corr.sur les cahiers (partie conj.).

Corr. De la CE-p.124-Les métiers d'art. (au cœur du texte).

(Copiez la corr.sur la partie CE).

1-« créateurs » synonyme de « artisans d'art »(L.6).

2-a-ils ont 2 qualités :ils connaissent à la perfection les rouages du métier(l.1)

Ils sont inspirés et ont beaucoup d'idées pr produire des objets nouveaux et originaux(l .2).

b-ils exercent soit un travail collectif individuel(en collaboration l.2-3) soit individuel (seuls l.2)'

3-a-les produits de distribution sont de objets fabriqués en grande quantité et d'une ressemblance parfaite et que seule une machine peut produire.

Les objets des créateurs sont originaux c'est l'âme de l'artisan qui représente un cachet unique singulier.

5-a-Chedeville est le trait d'union entre les artisans et les consommateurs qui veulent des objets originaux pr leur épargner les tracas de commerce (marketing).

b-En effet conn.log. decause, il introduit la raison de la difficulté rencontrée par l'artisan d'art.

6-a-pr encourager les artisans d'art les fondations organisent des concours et offrent des bourses .Citons les concours :Espoirs de la création ; jeunes créateurs d'Ateliers

7-pr les jeunes ,ils trouvent que l'école n'accorde aucune importance aux métiers d'art c'est pourquoi ils ne s'y intéressent pas parce que ils n'assurent pas leur avenir.

8-Les adultes s'intéressent plus à ces métiers plus de 57% des visiteurs aux centre de ressources en2001 ;c'est parce que ils sont soit la retraite soit au chômage. C'est l'occasion d'apprendre un nouveau métier et du trouver du travail.

9-a-Les trésors nationaux sont les artisans d'art.

Questions suppl.

1-pour (l.2) : le but./malgré(L.15) :l'opposition./et (L.16) : l'addition. /en outre (l.22) : l'ajout/ paradoxalement(l .25) :l'opposition/

2-Comment promouvoir les métiers d'art ?

3-Le prés.de vérité générale est le tps dominant :est(l.1)- fourmillent(l.1).

4- Il s'agit du type explicatif parce qu'il explique les raisons qui rendent les métiers d'art un peu difficiles .

Justification :il répond aux questions comment et pourquoi ?/écrit à la 3^e pers./ l'emploi du prés. Atemporel/ le voc scientifique et technique/la fréquence des conn.log./lamise en page (titre-illustration- la disposition en colonnes en paragraphes....) la structure en 3 étapes./l'emploi des 2 pts et des parenthèses explicatives.....

5- a-les 2pts sont explicatifs.

b-lesparenthèses servent à expliquer.

c-l'illustration visualise le thème.

6-C'est un article de presse d'après la référence et la mise en page.

Etudiez la lecture+ les questions + le voc.

Corr.de la remédiation –conj –le futur simple.

a- Je voudrai -v : forme de politesse.

b- Arrivera-v :actionà venir.

c- Fera –v :action à venir.

e-Tu réussiras- v : soumis à une condition.

f-feras .v : ordre.

g-qui vivra ,verra .v :vérité générale.

h- pourra- v : vérité générale.

Conj .Corr. p.103. Le prés.

N.1.

1- répare-v : prés .d'habitude. /2-est-v :pres.de l'énonciation./

3-annonce-v :l'énonciation./ 4-veut –ménage-v : vérité générale./

5-prie- v :l'habitude. /6-est-v :prés atemporel./

7-commence-m'arrête-v :fut.proche./ 8-attaque-abat- v : prés.de narration./

9-écris- ai- v : l'énonciation.

N.2.

Le prés .dans ce passage « prend-voit » met en relief un évènement de grande importance .

N.B. Copiez les corr.sur les cahiers (partie conj.).

Retenez la leçon.

Corr .cahier d'activités p.43-45-46.

P.43. Exercice 1-

1- A la 3^epers. : l'automobile- engin.

2-Non, absence des pron.de l'énonciation.

3-Non , il n' exprime pas ses sentiments.

4-a-d'abord-vers 1880-en 1899.

b-ils marquent l'évolution de l'automobile qui fonctionne d'abord à vapeur puisà la propulsion électrique.

5-Pour l'objectivité de l'explication il n'est pas impliqués le texte.

Reemployer

Exercice 1-

1-car- donc –mais-en raison de .

2-* car établit un rapport de cause(en expliquant pourquoi le marché des petites voitures n'est développé).

*Donc marque la cons.(en soulignant le recul ds ce domaine).

*Mais : l'opposition (il oppose les 2 qualités de l'Austin Seven).

En raison de : la cause (il explique pourquoi la carrosserie de la H. est révolutionnaire).

Exercice 2 -ABS =antiblocage des freins / air bag =sac qui se gonfle en 40 milles secondes et qui apporte une protection supplémentaire aux passagers avant .

Exercice 3- cabriolet- version –toit –coffre –coupé –prestation.

P.46 -Exercice 4- envisagent- sont – en revanche - réussit – mais – manquent – est – remorque – réussit – mais –suivent .

Exercice 5- C'est finalement lemoderne . / Missupériorité. /

En 1891,.....commence ! /En 1900,.....industrielle.

* (11^e semaine)Classe Eb8 –gram.

L'expression de cause et de conséquence .(Manuel- p.210).

-1- **N.B.** la notion de cause est inséparable de la notion de conséquence. Ce sont les 2 faces complémentaires d'une même relation logique entre 2 faits.

Ex : je prends mon parapluie **parce qu'il** pleut .(rapport de cause)

Il pleut **c'est pourquoi** je prends mon parapluie.(rapport de conséquence).

A- L'expression de cause.

-Comment s'exprime la cause ?

1- Dans la phrase simple.

Le c.cir.de cause peut être :(G.N- Infinitif –pronom-gérondif).

a-Un **G.N** introduit par les prépositions (ou loc.prép.) : à- pour- faute de -de - à cause de – grâce à- sous prétexte de

Ex : il ne voyage pas faute d'argent

N : G.N F : c.cir.de cause.

b-Un **G.infinitif** :

Ex : il est puni pour bavardage

N : G.inf. F : c.cir.de cause.

c-un **gérondif** :

Ex :en voyant la pluie , ns ne sommes pas sortis.

N :G.gérondif. F : c.cir de cause.

2- Dans la ph. complexe.

A-**Les propositions subordonnées circonstancielles de cause sont introduites par les conj. ou loc conjonctives : parce que –puisque- sous prétexte que- comme- d'autant plus que- étant donné que –

vu que.... **EX** : On ne voyait plus rien / **parce que la nuit est tombée.**

N : prop. Princ.

N : Prop. Sub. Conj. F : c.cir de cause.

N.B. Si la cause est niée le v.de la causale est au subjonctif après **non que**.

Ex : il ne viendra pas , / **non qu' il n'ait envie** , / mais **parce qu' il est en voyage.**

N : prop. Princ.
+ Indicatif)

N :prop.sub.conj.

N : sub.conj.(cause certifiée

(cause niée + subonctif). F :c.cir de cause.

F :c.cir de cause.

B- la prop.sub.participiale.(revoir le leçon sur le cahier de cours).

Ex :**sa chaîne s'étant brisée,** / le chien s'est sauvé.

N : prop.sub. participiale.

N : prop. Princ.

F :c.cir.de cause.

N.B. La cause peut s'exprimer par :

****2** indépendantes coordonnées par car.

Ex : je tremble**car**j' ai froid.

****2** independantes juxtaposées (par : ; ,).

Ex : Il tremble : il a froid.

N.B. La nuance de cause peut s'exprimer par une PSR (comp.de l'antécédent) par adjectif (apposé) par des outils lexicaux (verbe- nom).

Ex : **Jeune,** cet ado n'inspire pas confiance.

N : adj. F :apposé.

Lexique : causer- provoquer... (verb.) la raison-le pretexte-la cause.....(noms)...

Comment s'exprime la conséquence.

1-Dans la ph simple.

-Le comp.de conséquence peut être(G.N -G.infinif).

a-**Un G.n** introduit par :à - pour- jusqu' à.

Ex :Il rit aux larmes.ré

N : G.N F : c.cir de conséquence.

b- **Un G.infinif** introduit par : au point de / de façon à/ de manière à/ de sorte de /

N.B. assez...pour /trop...pour/ces loc. prép. sont liées à un degré d'intensité.

Ex : tu t'ennuies à mourir.

N : G.inf. F : c.cir.de cons.

Ex : il est **trop** lent **pour** atteindre la ligne d'arrivée.

N :G.inf. F : c.cir.de cons.(lié à un degré d'intensité introduit par **trop...pour**).

2-Dans la ph. complexe :

****Les sub. De cons. Sont introduites par : si bien que – de sorte que – de manière que- au point que-**

De façon que- ainsi que- c'est pourquoi....

Ex : il y a du brouillard / **c'est pourquoi la course est annulée.**

N : prop. Princ. N : prop.sub.conj. F : c.cir.de cons.

N.B. la cons. liée à un degré d'intensité elle introduite par :

* si.....que / tellement.....que / + indicatif pr exprimer un fait certain .

Ex : il fait **tellement** froid / **que** je frissonne.

N : princ. N : sub .conj. F : c.cir.de cons.(liée à un degré d'intensité).

*assez...pour que / troppour que / + subjonctif.

Ex : il est assez antipathique / pour qu'on puisse l'approcher. Puisse : mode subjonctif.

N : princ. N : sub .conj . F : c.cir.de cons.

N.B. si /tellement /assez /trop / se placent ds la princ. Mais que /pour que se placent en tête de la sub .de cons.

N.B .La cons .s'exprime par :

****2 indépendantes juxtaposées.**

Ex : il très occupé ; il ne peut pas venir.

**** 2 indépendantes coordonnées par donc.**

Ex : il est malade donc il reste chez lui.

****Les outils lexicaux - verbes : résulter-découler- provenir de-**

Noms : le résultat – la conséquence- l'effet.....

N. B. Copiez la leçon sur le cahier de cours.

Retenez-la.

Dev. P.212. N.1- 4- N.3- 6-(tableau expression / N / F) -7-

Exercice suppl. 1- Faites l'analyse logique des ph.

1-Je suis inquiet parce qu'il est en retard.

2-Il est assez discret qu'on peut lui confier nos secrets.

3- Nous prendrons le train de 10h c'est pourquoi nous arrivons à temps.

P.E – Sujet - Expliquez comment le vannier exerce son métier.

Boîte à mots : le métier du vannier – un artisan doué – une profession- exercer son travail- dans son atelier – l’osier –la paille – des brindilles – tresser – nouer – fabriquer – confectionner – des tonnelles – des boîtes de couture – les brins d’osier se courbent entre ses doigts habiles - ses mouvements bien précis – bien étudiés – il crée des objets d’art -des objets insolites - originaux – un créateur – assis sur un tabouret qu’il a fabriqué lui-même- ses doigts sont des ouvrières dociles – obéissants - sa créativité – des plateaux en osier – la joie s’exalte de son âme – fabriquer des articles ménagers fort commodes – ce métier est typiquement traditionnel –des vans- des corbeilles - des paniers de toutes les dimensions - des tabourets – peu couteux – des nattes qui couvrent le sol – l’artisan n’est pas un ouvrier ordinaire mais un créateur la vie à la matière.....

Orthographe – L’accord des participes passés des verbes pronominaux .

N.B. Tous Les v. pronominaux aux temps composés (pc /ppq/ p.ant /fut.ant/ se conjuguent avec l’auxiliaire être.

Ex : Elle s’est blessée . /je m’étais enfui

* L’accord des part .passés des v .pron .suivent les règles d’accord des part .passé conjugués avec l’auxiliaire **ETRE** ou celles de l’auxiliaire **AVOIR** .

1- le part .passé des v .pron .de sens REFLECHI et RECIPROQUE

Les part .passés des v .de sens réfléchi et de sens réciproque suivent la règle de l’auxiliaire avoir.

Si le 2^epron. (me – te – se –s’) est reconnu COD du v .le part .passé s’accorde avec ce COD placé avant . Et si le v .est suivi d’un COD et le 2^epron .est reconnu COS ou COI le part .passé reste invariable.

Ex : Elle s’est blessée . S’ –N : pron .réfléchi F : COD (placé avant le v.)

Blessée –Just.de l’acc. : lepart .passé de v .pron .de sens réfléchi s’accorde au fem .sing . avec le pron .COD S’ placé avant.

Ex : Ns ns sommes parlé . Just : **parlé**part .passé invariable pas de COD (ns=COI)./

Ex :elles **se** sont offert **des cadeaux** .(cadeaux =COD placé avant / se =COS)

Just : offert part . passéinv . le COD est placé après (le 2^epron. Se = COS)

2-Le part .passé des v .pron .de sens passif et essentiellement pronominaux

Les part .passés des v .pron .de sens passif et ess .pron .suivent la règle de l'auxiliaire être , le part .passé s'accorde avec le sujet du verbe .

Ex : la voiture **s'est vendue** . Just : **vendue part .passé du v .pron . de sens passif s'accorde au fem .sing .avec le sujet voiture** .

Ex : les voleurs **se sont enfuis** .Just : **enfuis part .passé du v.ess.pron .s'accorde au masc .plur .avec le sujet voleurs**.

N.B. Copiez la leçon sur le cahier de cours .Retenez –la .

Faites le dev .sur le cahier(partie orth.)

Dev .p.169 – N.1 . Exercices suppl.

1 - Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé . Attention aux accords des part .passé

a-Les enfants (se combattre).

b-Elles(se croiser) ds la rue.

c-Elles (se donner) la main.

d-Ns (s'ennuyer).

e-Vous (se mentir).

f- Elle (se laver) les mains .

g-Elle(se couper) le doigt.

h-Ils (se succéder) sans problème .

i-Tous les billets (se vendre).

j-Cette histoire (se raconter) à mots couverts.

k-Elle ne (se rendre compte) de rien.

l-Nous (se moquer) de ce que vous dites.