

Classe EB8 -Corr- de la gram.

La cause et la conséquence P.210-N.1- 4 - N. 3-6 (tableau expressions |N|F).

N.1 – Les gr .des mots en gras expiment :

1- Comme les sols sontN : prop .sub .conj . F :C.cir de cause.

2-Le décollage dea été indépendante F :X (idée de cons).

3-A force de travail..... N :GN F :c.cir .de cause.

4-Aussi dormaient – ils..... N : prop .princ. F :X (idée de cons).

5-il est si fatigué - N :prop princ. F : X (idée de cause).

6- les exercices terminés N :prop . sub. participiale – F :c.cir de cause

7-on ne l’attend plus - N :prop. indépendante idée de cons.

8-a -A cause du déboisement.....N : GN F :c.cir .de cause.

N.3- tableau –

Expressions	N	F
1-fautes de preuves	GN	C.cir de cause
2-je n’ai plus rien à dire	prop. Ind.juxtaposée	X (idée de cause)
Et tu m’énerves	// ind. Coordinée par et	X (idée de cause)
3-car je ne peux.....	Prop .sub .conj.	c.cir de cause
4-puisque c’est ainsi..	// // //	// // //
5-sous prétexte que....avait...	// // //	// // //
6-en raison de grève.....	GN	// // //
7-intelligentes et belle	adjectifs qualificatifs	Apposés (idée de cause)
8-vu que j’ai été.....sujet	prop .sub .conj.	C.cir de cause.
9-grâce à son amour	GN	// // //
10-a provoqué cause).	Verbe (lexique)	X (idée de

N.4- 1- parce qu’ - / 2- puisque - / 3- comme ou parce que - / 4- du fait qu’ ou parce que - /

5- non que vs le méritiez (subj) mais aussi parce que - / 6- puisque .

N.6 (tableau).

Expressions	N	F
1-tels que les médecins accomplissent	prop.sub .conj.	c.cir de conséquence
2-En sorte que tu sois....	prop .sub . conj .	// // //
3-pour faux témoignage	G.N	// // //
4-aussi a- t-elle obtenu	prop .ind.	X (idée de cons.)
5-A me rendre malade	G.infinif	c.cir de cons.
6-pr que je puisse.....	prop. sub .conj .(Liée à un Degré d'intensité)	// // //
7-si bien que je l'ai cru	prop .sub .conj	// // //
8- c'est pourquoi ns avons choisi.....	// // //	// // //
9-on peut lui.....	prop .ind.	X (idée de cons.)

Exercice suppl. Analyse logique.

1-je suis inquiet -N : prop . princ.

Parce qu'il en retard - N : prop .sub .conj. F : c.cir de cause.

2-il est assez discret – N : prop .princ .

Qu'on peut lui confiéN :sub .conj . F : c.cir de cons.

3-ns prendrons le train de 10h - N : princ .

C'est ns arriverons - N : sub .conj. F : c.cir de cons.

Corr- Orth - Accord des participes passés des v. pronominaux

P.169 . N. 1-

Je suis sortie - j'ai remonté – je me suis assise - m'avait prévenue – obligé – m'a pilotée – se sont succédé – permis –

Exercice suppl. (conj . au pc + accord)

a-se sont battus . sens réciproque -acc .avec le se COD placé avant.

b- se sont croisées . sens // -// // //

c-se sont donné - inv . COD après –se =COS.

d-Ns ns sommes ennuyés – sens ess .pron . acc .avec le sujet ns.

e- vs vs êtes menti -inv- se= COI.

f- s'est lavé - inv – COD après –s'=COS.

g-s'est coupé – inv- // // // //.

h-se sont succédé - inv - pas de COD se =COI.

i-se sont vendus –sens passif acc .avec le sujet.

j-s'est racontée- // // // // //

k-ne s'est pas rendue compte –sens ess .pron . acc .avec le sujet.

l-ns ns sommes moqués - // // // // // //.

Corr- de la PE (texte explicatif).

Développement.

Le vannier .

La vannerie , comme toutes les activités manuelles souffrent actuellement à cause des produits de la grande distribution .Mais , nombreux sont les artisans qui ne cèdent pas et sont décidés de promouvoir la culture de l'objet et de la matière qui sont propres à eux et à eux seuls. Alors comment le vannier arrive t- il à accomplir sa mission ?

Tout d'abord , la vannerie se raréfie en raison de la lenteur et le manque de la mécanisation de la fabrication . D'ailleurs cela n' empêche pas que le Maître vannier continue à exercer. Dans son modeste atelier ,il fabrique des objets en utilisant le rotin ,l'osier ,la paille tressée , le roseau,de baguettes de bois..... Il est l'as du tressage. Il confectionneun grand nombre d'articles domestiques , peu couteux et fort commodes.

Assis sur un tabouret qu' il a confectionné lui –même il se donne entièrement au métier de ses ancêtres . L' osier utilisé est séché au soleil ,il le trempe ds l'eau pour qu'il retrouve sa souplesse et qu'il puisse le travailler sans le casser.

Il fabrique avec ses doigts agiles des paniers de toutes les dimensions utiles aux agriculteurs pour le transport des légumes et des fruits .Il démonte aussi des vans qui servent à sécher les aliments et à ranger le pain cuit .

En plus , grâce à des mouvements étudiés , la paille se transforme sous ses doigts en boites de coutures, en chapeaux. Il torde ,plie , courbe l'osier qui devient docile entre ses mains . Enfin , apparaissent des objets d'art des nattes qui couvrent le sol ,des tonnelles qu'on place sur les toits.

En conclusion, le vannier est un créateur qui souffle la vie ds la matière ou il met non seulement sa signature mais son âme . Ses mains sont en fait des ouvrières dociles qui dirigent son cerveau et organisent le jeu de sa rêverie . La joie s'exalte de ses yeux caressant avec fierté son oeuvre d'amour qu'il expose enfin aux clients assoiffés des décoratifs originaux. Mais la roue infernale de l'industrie leur permettra de survivre ?

12^e semaine Classe EB8 –(travail).

Classe EB8- Grammaire : la subordonnée conjonctive complétive

introduite par la conjonction de subordination : « que ». (Manuel p.192).

Link : https://youtu.be/L8PI_0d5QVK

1-Comment distinguer une conj. complétive introduite par que d'une PSR introduite par le pron rel.que ou d'une sub.interrogative introduite par le pron.interrogatif que /ou ce que ?

Ex(1)– La maison que j'ai construite ...

Nom ant. + pron.rel. Introduit la PSR :que j'ai construite -F : comp.de l'ant.maison.

(Revoir le chap. de la PSR).

Ex(2)-a- Il me demande / que faire.

b- Dis-moi / ce que tu penses.

Verb.princ.v.interrogatif + sub. Interrogative introduite par le pron interro.que/ou ce que

F : tjs COD.

(Revoir le chap. du disc.rapporté l'interrogation indirecte).

Ex(3)- a- Je veux que tu viennes. Que est précédé d'un verbe.

b- Je suis certain que tu réussiras. Que est précédé d'un adjectif .

Quelle est la nature grammaticale de que ?

Que –N : conjonction de subordination . Rôle : introduit les sub .conj.complétive (complément essentiel du verbe). Elle fait partie du GV. Elle est indépassable donc insupprimable.

2-Les différentes fonctions de la sub. Conj. introduite par que.

a-F : **sujet** du v. principal- Ex : Qu'il se taise / est un ordre.

N : sub.conj.compl.

N :prop. Princ.

F : sujet du v.princ.

N.B. La sub. Conj. compl.vient en tête de la ph. + v au subjctif.

b-F : COD. Après un v. transitif direct.

Ex : je souhaite / que tu retournes avant le soir.

N : sub. Conj comp. F : COD.

C –F :COI –Avec un v.transitif indirect.

Ex : je doute / qu'il soit innocent.

N : sub. Conj. compl. F : COI.

N.B. La compl. COI est introduite aussi par les locutions « à ce que /de ce que ».

Ex : je m'occupe /de ce que vs faites.

N : sub. Conj.compl. F : COI.

d-F :Attribut avec un v d'état .

Ex : mon souhait est / que tu travailles davantage.

N : Sub. Conj. compl. F :attribut.

e-Apposé –

Ex : j'ai une seule désir / que tu me laisse en paix.

F : apposé.

f- Sujet réel avec un v impersonnel (il faut que/ il convient que/ il se peut que/il est nécessaire que /il est probable que...

Ex : il faut / que tu te corriges.

F : sujet réel.

g-Complément de l'adjectif.

Ex : je suis certain / qu'il viendra me voir.

F : c.de l'adj.

h- Complément du nom ou CDN.

Ex : la crainte / qu'on meure du Covid 19 / terrorise le monde entier.

N : conj compl.(que ne remplace pas le nom crainte).

F : Comp. Du nom crainte.

3-Le choix du mode ds les complétives.I

Le mode de la complétive dépend du v. principal.

A-Le v. de la complétive est à l'indicatif

*****Après un v. d'opinion** (je pense/ je crois / je suppose / je présume.....)

Ex : je pense qu'il viendra. Viendra - mode : indicatif .

Justification : pr exprimer une certitude une réalité après un v. d'opinion.

*****Après un v.de perception** (je vois /je regarde /.....)

***** / Après un v. déclaratif affirmatif....**(je dis /je raconte/ il annonce /il affirme.....)

Ex : il raconte que son père est retour. Est : mode indicatif.

Justification : l' indicatif s'impose après un v. déclaratif pr exprimer un fait certain et réel.

A- Le v. de la compl. Au subjonctif après :

*****un v. de sentiment** (j'ai peur/ j'aime /je souhaite /je suis ravi /je suis furieux-cotent –désolé.....)

*****Un v. volonté /*** d'ordre /***de défense /.....**

Exception le v.esperer + indicatif.

Ex : je veux que tu viennes . Viennes –mode subjonctif.

Justification : le subjonctif s'impose pr exprimer la volonté après le v .vouloir

*****Si la ph est à la forme négative /interrogative/ ou interro- négative.**

Ex : je ne pense pas qu'il soit de retour.

C –Au conditionnel pr exprimer la probabilité ou l'éventualité.

Ex : je crois qu'il arriverait bientôt.

Conditionnel.

Devoir-P. 194- N .1 - N-3 Relevez les subordonnées introduites par que et indiquez leur N.et leur F.

Exercices suppl.

N.1 - Mettez le v.entre parenthèses de la compl.au mode convenable puis justifiez son emploi.

- a- La prof exige qu'on(se taire).
- b- Il souhaite que son fils (guérir).
- c- J'espère que tu (venir) me voir ce soir.
- d- Je ne crois pas qu'il (faire) beau demain.
- e- Est- il possible que les (se réduire) ?
- f- Elle voit que la chance lui (sourire).
- g- Il est obligatoire que vs (choisir)une carte.
- h- Il faut qu' il (dormir) tôt.
- i- Qu' il (sortir) est nécessaire.
- j- Elle a peur que sa mère n'(être) pas guérie.

N.2- Faites l'analyse log. des ph. :a-e-i-j-.

Orth - Accord des adj . cas particuliers (manuel p.197).

Règles :

A - 1-*Les adj .de couleur formé d'un seul mot s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Ex : des robes bleues .

2-* Invariables sont les adj . :

a-issus d'un nom : (noisette –orange – cerise – marron). Exceptions :rose –pourpre- écarlate –fauve mauve qui s'accordent

Ex : des rubans citron- inv./

Ex :des chemises roses- acc .

b-les adj. Composés : bleu clair /vert foncé /vert jaune /gris clair /bleu marine

Ex : des vestes bleu marine - inv.

c-une serie d'adj .de couleur juxtaposés ou coordonnés par et sont inv.

Ex : il y avait des chapeaux rouge, bleu , et vert -

B- l'adj .placé après un CDN s'accorde selon le sens.

Ex : les portes des écoles officielles –(les écoles sont officielles).

C - Si l'adj . complète plusieurs noms de différents genres il se met au masc .plur.

Ex : les hommes et femmes sont bons –

D- Si l'adj .est précédé de : « des plus - des moins – des mieux » il se met au plur.

Ex : ce travail est des mieux réussis.

N.B . Copiez la leçon sur le cahier de cours .Retenez –la

Faites le dev .sur le cahier (partie orth.).

Dev .p.197 .N.2-3.

Le discours argumentatif.

CE – Lisez attentivement le texte p.180-« Portable rime – t – il avec jetable ? » . (Module 7).

Link : <https://youtu.be/pAoQ4FmYO2Q>

Observez l'illustration .

Indiquez le lieu . Quels sont les objets qui s'y trouvent? Que font les personnages ? (Réponses sur le cahier)

Texte : cherchez les mots suivants ds le dictionnaire copiez les et retenez les.

Soudés (L.10)-désuétude (L.12)-constat(L.18)-tortures (L.34)-Précautionneux(L.36)-Pièces.
détachées(L.40).

Etudier la lecture . Questions p.181. D'entrée de jeu : 1-2.

Au cœur du texte : 1 – 2(b-c)-3- 4- 6 -7 (a-b)

Questions suppl.

1-Relevez les éléments du paratexte .

2-a-Quel problème soulève la ph .du titre ?

b-Quel est le type de cette ph. ?

3- A quel appartient ce texte ? Justifiez .

4-a-Quelle est l' idée principale ?

b- A quel domaine de la science se rattache le thème de ce passage ?

5-Comment l'énonciateur signale t – il sa présence ? Dites si ce document est objectif ou subjectif.

6- A quel type appartient cet extrait ? Justifiez .

L' argumentation - Link : <https://youtu.be/oltp3gA214>

(N.B . copiez la leçon sur le cahier de cours) Etudiez le cours .

L' argumentation c' est l' art de convaincre.

1- Définition :

Le texte argumentatif est énoncé qui sert à défendre et /ou à combattre une idée se rapportant à une idée déterminée. Il vise à conduire le destinataire (individu ou public) soit à adhérer à la thèse défendue, soit à rejeter la thèse réfutée ,soit à confronter 2 thèses se rapportant au même sujet pour rejeter l' une et adhérer l'autre.

2- Les supports : présent ds divers documents littéraires ou non littéraires

(roman-essai-articles de presse-publicité-fables- contes-discours politiques- discours philosophique–pièce de théâtre-la presse d’opinion).

N.B. Le discours argumentatif peut se figurer seul, comme discours dominant ,ou y figure comme un passage inséré ds un autre type (narratif/ injonctif /.....).

3- Le thème et la thèse .

a-Le thème : le sujet à propos duquel l’argumentateur l’i avance une thèse (le sujet abordé).

b-La thèse : c’est l’ idée principale ou l’idée directrice , le point de vue ,l’opinion soutenue par le locuteur.

N.B. Cette thèse se compose donc d’ un thème et de propos. (Thème : le sujet traité / dans le propos : que vise t- on ?)

EX (1) : L’esclavage doit être aboli. Thèse = Thème + propos .

Thème =l’esclavage ///// Propos = doit être aboli .

EX(2) : la cigarette écrase la santé . Thème = la cigarette / propos =écrase la santé.

N.B- la thèse peut-être -- au début du texte/au milieu /ou à la fin du texte argumentatif. Elle peut –être explicite (présente ds le texte) ou implicite (absente du texte).

N.B . La thèse adverse s’ oppose à la thèse principale .EX : l’esclavage doit être maintenu.

2-La stratégie argumentative .

Pour convaincre le destinataire l’argumentateur a recours à une stratégie argumentative constituée de :

a- l'énonciation : ** les indices de personne (pron. pers. / pron. et adj . possessifs de la 1ère et 2ème pers .locuteur et du destinataire ds une situation d'échange .

**Les indices de subjectivité (le voc évaluatif /le voc affectif/ d'opinion, les v. impers...)

**les modalisateurs qui marquent les degrés d'adhésion de l'argumentateur au moyen de verbes (devoir- pouvoir- vouloir.....) ou d'adv. (probablement /sans doute/ peut-être)et des modes verbaux.

b-La séquence argumentative :

***Une thèse (= idée directrice).

*** Un ou plusieurs arguments. Qu'est-ce qu' un argument ?

L'argument est une preuve ,généralement , abstraite qui sert à justifier le point de vue de l'énonciateur.

*** Un ou plusieurs exemples.

-L'exemple est un fait concret servant à illustrer le ou les arguments.

N.B- Le pron .indéfini « on » est un pron .de l'énonciateur qui renvoie à l'argumentateur et à ceux qui adoptent son pt de vue (on =je + vs = nous).

N.B La citation est argument d' autorité qui sert à appuyer le pt de vue de l'argumentateur c'est une affirmation forte un témoignage qui signale la prise de position de l'argumentateur et donne un aspect de véritéà sonraisonnement .

N.B . Copiez les leçons sur le cahier de cours - Retenez –les .