

Le discours argumentatif.

Classe EB9 . Module 6 -Les visages de la jeunesse.

Link : <https://youtu.be/pAoQ4FmYO2Q>

Type de texte : l'argumentation. (1).

Lisez attentivement le texte p.152 . « Changement du contexte ».

Observez les illustrations .Que représente la 1ère ? Quelle réalité rappelle –t-elle ?Et la seconde que traduit –elle ? Les personnages des 2 photos ont – ils le même âge ?

(Rédigez vos réponses sur vos cahiers.)

Etudier la lecture . Questions p.153. Au cœur du texte . 1-a –b-c /2-a-b/3-a/4 –a-b/ 5-a-b-d-e/

6-a-c-d-e/ .

Questions suppl.

1-a-Reformulez les première ph. en gras.

b-Comment appelle –t-on ce passage entre guillemets ? Qui en est l'auteur ?

2- Relevez l'idée principale ?

3- Le texte est –il subjectif ou objectif ? justifiez en citant 3 indices tirés du texte.

4- A quel type appartient ce texte ? justifiez votre réponse.

Vocabulaire de la jeunesse :

- La jeunesse est une génération qui désespère parfois les adultes.
- Se lever contre le système établi.
- Adopter une opinion....
- La conduite des jeunes.
- L'objectif de la jeunesse du 3^{ème} millénaire est d'accumuler des diplômes en espérant obtenir un emploi.
- Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.
- La jeunesse est un âge de la vie qui offre l'occasion de tirer avantage de sa liberté.
- La vivacité et le dynamisme de la jeunesse sont les conditions qui maintiennent le monde en vie.
- Le courage, c'est préparer un ordre social plus vaste et plus fraternel.
- Le courage de la jeunesse, c'est d'aimer la vie et de regarder la mort d'un regard tranquille. C'est d'aller à l'idéal, c'est rechercher la vérité et la dire.

- La jeunesse, c'est l'époque de l'existence où la puissance physique et intellectuelle se développe.
- C'est la période des élans du cœur, de la spontanéité et de l'enthousiasme, c'est le temps où les passions se déchainent.
- A ce moment, le jeune homme devient orgueilleux et imprudent.
- Il croit que tout lui est permis, que tout lui appartient. (le présent , l'avenir).
- Les jeunes se croient supérieurs parce qu'ils sont plus forts.
- La jeunesse manque d'indulgence justement parce qu'elle manque d'expérience.
- Elle n'a pas encore connu les chagrins de la vie et les profondes déceptions.
- Elle n'a pas encore souffert pour comprendre la douleur des autres
- Elle cède toujours à ses penchants.
- Elle est souvent impulsive.
- Elle aspire à changer le monde.
- Les jeunes ont des valeurs qu'ils partagent.
- Les jeunes aujourd'hui ont des attentes et des formes d'engagement différentes.
- Ils sont à la fois réalistes et exigeants.
- Ils sont sensibles aux grandes causes: l'équilibre écologique, le combat humanitaire, l'antiracisme, l'inégalité...
- Ils partagent aussi des valeurs (Ex: l'argent nécessaire vient loin derrière l'amitié.)
- Ils demandent aux adultes de leur faire confiance , leur promettre de prendre des initiatives.
- Les jeunes veulent être entendus, reconnus, pris au sérieux.
- Ils veulent les moyens de faire leurs propres expériences, les adultes doivent les épauler.
- **‘Il faut que cet âge passe’ – C'est un âge difficile.**
- Les jeunes sont sensibles aux injustices et à la manière dont les adultes y réagissent.
- Ils aspirent à dominer mais ils sont dominés.
- Il faut traverser sans périr ce dangereux passage.

- Les jeunes ont leurs ambitions, leurs projets d'avenir.
- Il ne faut pas que les jeunes se contentent de manifestations violentes pour la contestation mais avoir recours aux débats, aux rencontres, aux réflexions, aux conférences sur le monde d'aujourd'hui.

L' argumentation - Link : <https://youtu.be/oltp3gA214> (N.B . copiez la leçon sur le cahier de cours) Etudiez le cours .

L' argumentation c' est l' art de convaincre.

1- Définition :

Le texte argumentatif est énoncé qui sert à défendre et /ou à combattre une idée se rapportant à une idée déterminée. Il vise à conduire le destinataire (individu ou public) soit à adhérer à la thèse défendue, soit à rejeter la thèse réfutée ,soit à confronter 2 thèses se rapportant au même sujet pour rejeter l' une et adhérer l' autre.

2- Les supports : présent ds divers documents littéraires ou non littéraires (roman-essai-articles de presse-publicité-fables- contes-discours politiques-discours philosophique–pièce de théâtre-la presse d'opinion).

N.B. Le discours argumentatif peut se figurer seul, comme discours dominant ,ou y figure comme un passage inséré ds un autre type (narratif/ injonctif /.....).

3- Le thème et la thèse .

a-Le thème : le sujet à propos duquel l'argumentateur il avance une thèse (le sujet abordé).

b-La thèse : c'est l' idée principale ou l' idée directrice, le point de vue ,l'opinion soutenue par le locuteur.

N.B. Cette thèse se compose donc d' un thème et de propos. (Thème : le sujet traité / dans le propos : que vise t- on ?)

EX (1) : L'esclavage doit être aboli. Thèse = Thème + propos .

Thème =l'esclavage // Propos = doit être aboli .

EX(2) : la cigarette écrase la santé . Thème = la cigarette / propos =écrase la santé.

N.B- la thèse peut-être -- au début du texte/au milieu /ou à la fin du texte argumentatif. Elle peut –être explicite (présente ds le texte) ou implicite (absente du texte).

N.B . La thèse adverse oppose à la thèse principale .EX : l'esclavage doit être maintenu.

2-La stratégie argumentative .

Pour convaincre le destinataire l'argumentateur a recours à une stratégie argumentative constituée de :

a- l'énonciation :** les indices de personne (pron. pers. / pron. et adj . possessifs de la 1ère et 2ème pers .locuteur et du destinataire ds une situation d'échange .

**Les indices de subjectivité (le voc évaluatif /le voc affectif/ d'opinion, les v. impers...)

**les modalisateurs qui marquent les degrés d'adhésion de l'argumentateur au moyen de verbes (devoir- pouvoir- vouloir.....) ou d' adv. (probablement /sans doute/ peut-être)et des modes verbaux.

b-La séquence argumentative :

***Une thèse (= idée directrice).

*** Un ou plusieurs arguments. Qu'e(st-ce qu' un argument ?

L'argument est une preuve ,généralement , abstraite qui sert à justifier le point de vue de l'énonciateur.

*** Un ou plusieurs exemples.

-L'exemple est un fait concret servant à illustrer le ou les arguments.

L'argumentation (2).

A-Les types d'arguments

1- **L'argument rationnel**: il s'appuie sur la logique du raisonnement lié à la thèse par un conn.log.de cause explicite (car-parce que.....) ou implicite (sans conn.).

2- **L'argument d'autorité** : il s'appuie sur la culture et les valeurs collectives. C' est une référence à nom aux propos (citations),aux actions d'une personne ou d'une institution connue .

3-**L'argument par analogie** : il se sert de la comparaison de la métaphore Permettant d'adopter une nouvelle idée à partir d'une idée déjà adoptée.

B-Les types d'exemples.

1-**L'exemple illustratif** placé après l'argument ,c'est un fait concret lié à l'argument par un conn.log.de conséquence(ainsi- donc).

2-**L'exemple démonstratif** est un cas particulier qui découle de l'idée générale formulée par l'argument, il est lié à l'argument par un conn.log.de cause (car).

3-L'exemple par récit. Un récit (fable , nouvelle , anecdote.....) sert à illustrer un argument et à convaincre le destinataire.

C-Les modes de raisonnement.

1-Le raisonnement par déduction consiste à dégager un cas particulier d'une loi ou une règle générale.

2-Le raisonnement par induction part d'un cas particulier pr en dégager une loi ou un règle générale.

3-Le raisonnement par syllogisme consiste à tirer une conclusion d'un rapport entre une vérité générale et un cas particulier (ex : tout enfant doit être scolarisé Or Noura est un enfant donc elle doit l'être.)

4-Le raisonnement par supposition consiste à formuler une hypothèse en rapport avec une thèse pour tirer des conséquences (plausibles ou absurdes).

Grammaire - L'expression de condition . (Manuel p.194).

Leçon : comment reconnaître une condition et comprendre l'hypothèse ?

A-1-L'hypothèse est une supposition qu'il conviendra de vérifier.

Ex : Si vs prenez ce médicament vs pourrez guérir.

2-La condition est un fait indispensable pour passer à un autre c- à-d sa réalisation est nécessaire pour que l'autre se réalise.

N.B—ces 2 nuances sont très proches l'une de l'autre .Et elles sont fréquentes ds les textes argumentatifs.

B- Comment s'exprime la condition :

1- Ds la ph. Simple par :

a- Un GN - En cas de besoin, appelle –moi.

N :GN F :c.cir de cond.

b- Un infinitif - A le voir, on le prend pr un seigneur.

N : G inf. F : c.cir.de cond.

(Le GN et l' inf. précédés des prépositions avec/ en cas de /sans / à / à condition de – pour peu de – à moins de)

c- Un gérondif- En l' écrivant tu retiendrais plus facilement la leçon.

N : gérondif F : c.cir.de cond.

2- Ds la ph.complexe.

A -principale + subordonnée conjonctive

Ex – Au cas où tu voudrais venir/ ,je préparerais ton séjour.

N : Prop. Princ.

N : prop. Sub. Conj. F : c.cir de cond.

N.B . les subordonnées conj .sont introduites les locutions suivantes suivies de temps différents :

a--Selon que- suivant que- si + tjs indicatif.

(N.B. Revoir la règle de si sur le cahier de cours).

b—Dans le cas où - dans l'hypothèse où - au cas où + conditionnel.

c—à moins que- à supposer que- pourvu que – en admettant que- à condition que+ tjs subjonctif.

Ex : Si je suis plus jeune , j' appréciais ce film.

Suis : Prés. de l'indicatif. V : l'hypothèse.(si + indicatif).

Ex : Ce gâteau sera délicieux , à moins qu'il ne soit trop cuit.

Soit : mode subjonctif .V :après à moins que marque la cond.

B- Dans la subordonnée participiale.(revoir la sub . part. sur le cahier de cours).

Ex : Le brouillard se dissipant , / on aurait pu arriver à l'heure.

N : prop.sub. participiale.

N :prop.princ.

F : c.cir.de cond.

N.B. La condition s'exprime implicitement ds :

a- 2 indépendantes juxtaposées ou coordonnées.

Ex : Ecris la leçon , et tu la retiendras plus facilement.

b-Le lexique (conditionnel- conditionné- dépendre –cas-possible envisager-éventuellement-probablement - la supposition.....)

N.B. Copiez la leçon sur le cahier de cours.

Devoir : N. 2 (tableau - Expression // N // F /) –N.4- N.6 + indiquez le mode et justifiez son emploi.

EX .de remédiation sur l'emploi de si de condition. / Analyse logique / la valeur des modes et tps dssub. De cond.

N.1- A--Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au tps convenables que vs indiquerez puis justifiez leur emploi.

Ex : si tu réécris la dictée tu (comprendre) mieux la règle.

Comprendras –Tps fut. Simple – mode indicatif v : soumis à une condition.

a-Si vs (revenir) avant le soir je pourrais organiser une partie de cartes.

b-Au cas où elle (être) de retour ns lui cèderions notre chambre.

c-Préviens –moi si tu ne (venir) au bal.

d-Même si tu (poster) ce courrier ce soir il n' arriverait pas.

e-Pour peu que ns le (persuader) il ne renonce pas.

f-Ns irons voir le film à moins que ns (avoir) le tps.

g- Je le recevrais à condition qu'il (être) franc.

h-A supposer qu'ils (avoir) un empêchement pourquoi ne répondent à mon appel ?

B-Faites l'analyse logique des ph. : c-d-g .